

Descrição

Poligraff Desegnato é uma textura decorativa com estilo rustico marcante que remete traços naturais sem um acabamento perfeito nas paredes, ou seja, proporciona uma combinação de grande valor e paixão a épocas passadas, mesclando conforto, tranquilidade, aconchego e resistência ao tempo “atemporalidade”. O estilo efeito sem acabamento nos faz tomar como referência as pinturas das construções da idade média onde, combinamos pedras irregulares que revestem a parede causando uma rusticidade, capazes de refletirem as luzes naturais e artificiais de uma maneira diferenciada criando um adorno com característica própria e única. Proporciona um resultado final bem simples, porém com muita elegância servindo de inspiração para projetos de arquitetura onde a proposta é criar ambientes rústicos e memoráveis, com visualidade de envelhecimento natural “Contemporâneo”. Atende as normas ABNT NRB 11702-2:2019, classificada: tipo 4.6.2, descrição, função e especificação.

Embalagem	Barricas 23 Kg Balde 23 Kg
Rendimento/Embalagem	Até 8 m ² /Barrica 23 Kg Até 8 m ² /Balde 23 Kg Média: 2 Kg / m ²
Diluição	Até 5% com água potável.
Nº de Demãos	2 demãos
Secagem ao Toque	1 a 2 horas
Tempo entre demãos	6 horas
Tempo final - crua	72 a 96 horas
Acabamento	Fosco
Validade	24 meses, da data fabricação

Indicação

- Texturar superfícies externas e internas de: Alvenaria, reboco, blocos de concreto, fibrocimento, massa corrida ou acrílica e repintura sobre látex PVA ou acrílico.
- Paredes novas, Paredes pintadas, Argamassas, Madeiras e MDF.
- Gesso / Drywall – Tratar e preparar para regularizar absorção.

Características Técnicas: Benefícios e Vantagens

- Fácil aplicação.
- Ótima aderência e durabilidade, resistente à abrasão.
- Não tem perdas e não tem respingos.
- Revestimento acrílico rústico com conceito contemporâneo.
- Disfarça pequenas imperfeições, sem necessidade do uso de massa ou reboco.
- Efeitos decorativos diversificados.

Preparo da Superfície/Substrato

Portanto o preparar o local de acordo com a norma ABNT NBR 13.245, ou seja, a superfície deve estar firme, coesa, limpa, seca e isenta de gorduras ou graxas, sem poeiras e pó, manchas, bolor ou mofo, sem umidade e ou infiltração. As partes soltas ou mal aderidas deverão ser raspadas e ou escovadas para que se obtenha um perfeito uniforme quanto ao aspecto de liso e macio. Havendo presença de brilho na superfície deve se eliminar através de lixamento.

Havendo presença de brilho na superfície deve se eliminar através de lixamento. Para se obter um bom resultado depende da superfície e de fatores como aplicação, temperatura ambiente, tempo de secagem, acessórios e ferramentas adequadas.

Algumas regras básicas devem ser obedecidas: Trincas e fissuras não combinam com paredes e muito menos com pinturas. Respeite a ordem de aplicação dos produtos: massa corrida proporciona um acabamento mais liso, corrige imperfeições rasas na superfície de concreto e fissuras e trincas profundas necessitam de uma análise e de um tratamento adequado.

Nunca aplicar o produto sobre paredes úmidas, recomendamos que seja eliminada a origem da umidade até mesmo para sua comodidade pessoal.

O bolor e mofo das superfícies devem ser totalmente removidos, com limpeza e uso de mata mofo e ou uso de três partes de água para uma parte de alvejante doméstico (cloro) deixando agir sobre o local por 01 hora em seguida remova todos os inconvenientes.

Tratando se de uma repintura, faça um mapeamento da superfície, esbranquiçada ou porosa, infiltrações, manchas, descascamento, pó e poeiras, partículas soltas devem ser removidas. As superfícies novas como reboco, concreto (paredes novas), são imprescindíveis esperar de 28 a 45 dias, dependendo das condições climáticas, até que atinja o ponto de cura. Sobre rebocos e concretos recomenda se a aplicação de uma fina camada de massa corrida e ou selar com selador acrílico desta forma regularizamos a absorção do substrato. Sobre gesso aplicar fundo preparador para gesso e ou selador para gesso.

Pronto para aplicação - Pintura

A preparação e isolamento da área é de extrema importância seja em áreas internas ou externas.

Em áreas externas os cuidados deverão ser maiores, pois os riscos de um problema inesperados são evidentes quando não mapeados, ou seja, deve se fazer uma prévia de probabilidades que possam ocorrer durante a execução da obra. Portanto sempre que necessário façam todas a proteções e isolamentos das fachadas, pisos e áreas de risco, isso lhe trará conforto e segurança.

Tomar os devidos cuidados: proteger as portas e janelas, os batentes, interruptores, rodapés, maçanetas, piso, e outras superfícies que não deseja pintar, evitarão recortes grandes com pincel.

Toda execução de um trabalho é indispensável o uso de equipamentos de segurança recomendados e certificados aliados as técnicas e normas ABNT para tal processo.

Aplicação e Metodologia

Aplicar uma camada bem uniforme e protetiva de selador acrílico com rolo de lã na superfície sempre utilizando a mesma cor da textura poligraff “Cor Branca” a ser usada, aguardar a secagem. Faça as conferências necessária na embalagem: a cor, data de fabricação, lote e validade.

Em seguida preparar a textura poligraff de acordo com o acabamento planejado e características da mesma, em um recipiente adequado misturar bem e uniformizar a massa, acertar o ponto de aplicação e com a ferramenta adequada (Desempenadeira de aço lisa e Desempenadeira de aço lisa borda curva) iniciar o processo de aplicação. Importante, o tipo de acabamento está relacionado com a consistência, ou seja, quanto mais água for adicionada mais baixa será a camada e conseqüentemente menor será a camada de massa protetora no substrato. Para uma perfeita aplicação e um acabamento sofisticado, ou seja, efeito sem acabamento os movimentos deverão ser de forma sequenciais em todos os sentidos, sem uniformidade porém continua (Evite efeitos e movimentos em “X” e Circular), porém, sempre repetidos a cada metro quadrado se possível iguais. Na segunda etapa isto é 2ª demão deve se fazer a aplicação da mesma maneira, mas em pontos isolados (pequenas ilhas) deixando o efeito de rustico e envelhecido. Utilize uma vantagem no acabamento, as quinas ou frisos como ponto de parada durante a aplicação. São técnicas aplicadas as quais dizemos que realizamos um efeito desenho na parede. Para finalizarmos após a secagem recomendamos a aplicação de um reagente na cor escolhida onde consegue se dar realces de manchamento e aspecto de envelhecido. Detalhe não deixar acumulo de reagente, camadas homogêneas e continuas provocando o manchamento.

NOTA:

Para se obter o bom resultado do acabamento desejado de manchado e envelhecido, a massa do poligraff designato tem que ser na cor branca. Desta forma nos proporciona a utilização do reagente na cor desejada, ao qual poderemos realizar os efeitos finais atendendo as expectativas proposta.

Evite pintar em dias de chuvas com ventos fortes, temperaturas abaixo de 10°C (ou acima de 40°), ou com umidade superior a 85%, as condições climáticas menos favoráveis retardam ou aceleram a secagem e a cura do produto.

LIMPEZA: Remover as sujeiras do local afetado, utilizar pano ou esponja macia com detergente neutro. Em seguinte, limpar com pano umedecido em movimentos suaves somente no local afetado, para preservar o acabamento fosco original. As cores fortes intensas e ou vibrantes de acabamento fosco podem esbranquiçar com a ação do atrito.

A presença de outra cor aplicada na superfície aliada a luminosidade do ambiente poderá interferir no resultado perceptivo quanto a cor escolhida e desejada, ou seja, poderá apresentar variação de tonalidade e acabamento diferente (como o brilho, a textura e o desempenho, entre outras).

Ferramentas de Aplicação: Pincel, rolo de lã, desempenadeira de aço lisa e de borda curva, espátula de aço.

Armazenagem: Deve ser mantido em local coberto, fresco e ventilado, seco, à temperatura ambiente (25°C) para que não ocorram alterações em suas características iniciais, evite o contato com o solo recomendamos armazenar sobre pallets e ou madeiras para que a circulação do ar seja constante, eliminando possíveis indícios de umidade.

Composição: Resinas Acrílicas, Cargas minerais inertes, Água e aditivos

Nota Importante e Observações no desempenho final do Produto e na Aplicação

O processo de aplicação exige algumas observações por parte dos profissionais, tipo:

- Primeiramente um fator importantíssimo é saber as características da região onde o trabalho será executado, ou seja, é uma área urbana, sitio, fazenda, de serra, mata, montanhas, florestas, topos, região beira mar e ou litorânea, vales, proximidades a represas, rios e ou lagoas, muita neblina ou orvalho em horários diferentes, região fria ou gelada, muito quente, muito ou pouco vento.
- Buscar informações quanto as condições climáticas do local no decorrer da aquela semana.
- O local e ou região pode ter características próprias e ou diferenciadas no decorrer do dia e da noite.
- Analise diária das condições climáticas para o local, no início e no decorrer do dia é fundamental.
- Para o período noturno é importante ter informações e ou conhecimento das condições e variações climáticas.

É muito importante que a umidade relativa do ar, no local durante o dia e durante a noite não sofra oscilações que possa interferir na secagem e cura. Pois a ausência de calor e ou a baixa temperatura impossibilita a secagem interna da massa do revestimento (Poligraff), tornando a evaporação ineficiente e ou extremamente lenta.

Esta situação que ao cair da temperatura e a presença da condensação (diferença de temperatura, Formação de gotículas de água “Névoas”) sobre a superfície do revestimento decorativo (Poligraff) por estar em processo de secagem pode ocorrer manchas e escorrimento da gotícula de água que se acumulam e ganham peso. Portanto temos uma irregularidade oriundo de um processo natural característico do local “Região”, que através da condensação as gotículas ganham forma, tamanho e peso que ao se deslocarem sobre a superfície fria e úmida do revestimento (Poligraff) no processo de secagem, ocorre um deslocamento das outras gotículas ainda em formação que acabam provocando o arraste superficial dos aditivos e pigmentos úmidos que ainda estão em processo de secagem.

Ao se deslocarem deixam manchas de escorrimento que evidenciam todo o processo oriundo de uma condensação da região.

Portanto o ideal para evitar esse tipo de situação é proteger a área que foi aplicado o produto com uma lona plástica durante o período que tenha a incompatibilidade da condensação.

Segurança e Meio Ambiente: Precauções

De acordo com as etapas durante a aplicação devem se utilizar alguns equipamentos de proteção individual para a sua maior segurança e integridade pessoal. Indicamos o uso de óculos de segurança, luvas de PVC e ou borracha, avental de manga longa, protetores para cabeça tipo bonés e ou gorros, sapatos confortáveis que não escorreguem e ou deslizem facilmente, usar escadas e ou andaimes nas áreas de difícil acesso sempre acompanhado do uso de cinto de segurança. Em caso de contatos com os olhos ou pele, lavar o local com água corrente em abundancia, se houver irritação procurar um departamento médico.

Durante as aplicações e ou preparação de superfícies o local deve estar bem arejado e ventilado, devendo se obedecer a um intervalo de retirado do local pelo menos a cada 30 minutos, desta forma evitando a exposição total ao ambiente local de trabalho. Conserve a embalagem bem fechada para uma boa durabilidade, longe de fontes de calor e umidade, longe do alcance de crianças e animais.

Após utilizar todo o conteúdo **não reutilize a embalagem, descartar** em pontos de coleta e ou reciclagem de sucatas. Em caso de derramamento contenha e recolha com materiais absorventes, areia, terra, serragem, etc. Em caso de emergências médicas: 24 Horas (CETOX) 0800-148110 centro de Assistência Toxicológica. Emergências no caso de acidentes no transporte 0800-192274 (24 Horas).

Produto químico não classificado como perigoso, (não inflamável), de acordo com a ABNT NBR 14725

Desempenho: Qualidade do produto – Nota Legal

As informações contidas na ficha técnica são baseadas em nosso conhecimento para a sua ajuda e orientação. O desempenho dos nossos produtos na pratica depende das condições de preparo de superfície, aplicação e estocagem, que não estão sob nossos cuidados.

O rendimento prático depende da técnica de aplicação, das condições do equipamento e da superfície a ser revestida. Não assumimos assim, qualquer responsabilidade relativa ao rendimento e ao desempenho de qualquer natureza em decorrência do uso indevido do produto. Para mais esclarecimentos consultar nosso departamento técnico.

Os produtos INNOVAR devem ser aplicados por profissionais habilitados e em conformidade com as instruções contidas nos manuais de aplicação

Este boletim poderá sofrer mudanças nas especificações ou informações contidas sem aviso prévio. Em caso de dúvidas consulte o departamento técnico.