

Descrição

É um tipo de revestimento texturizado acrílico capaz de proporcionar acabamento de efeito sobre a superfície de alvenaria em geral, embelezando, e tornando um ambiente mais diferenciado e agradável, em parceria com uma decoração marcante altera a aparência do substrato proporcionando um visual moderna e contemporâneo. Sua aplicação vai além da estética, com uma apresentação de aspecto de ranhuras, ou seja, riscos deixando uma aparência rústica e elegante, proporcionando um ar de novo ao ambiente.

É um produto que possui ótima resistência às intempéries, ótima aderência sobre a superfície, bem como uma camada mais espessa que ajuda no conforto térmico, redução e propagação do som (Acústica), na redução do impacto da ação da umidade (combate as batidas de chuvas e unidades vindo de fora para dentro), dificultando as infiltrações e presença de mofo. Atende as normas ABNT NRB 11702-2:2019, classificada: tipo 4.6.3, descrição, função e especificação.

Embalagem	Barricas 23 Kg Balde 23 Kg
Rendimento/Embalagem	Até 7 m ² /Barrica 23 Kg Até 7 m ² /Balde 23 Kg
Diluição	Até 5% com água potável.
Nº de Demãos	1 demão
Secagem ao Toque	2 horas
Tempo entre demãos	Não aplicado
Tempo final - crua	72 a 96 horas
Acabamento	Fosco
Validade	24 meses, da data fabricação

Indicação

- Revestir e proteger superfícies externas e internas de: Alvenaria, reboco, blocos de concreto, fibrocimento, massa acrílica ou massa regularizadora.
- Paredes novas ou antigas, Paredes pintadas, Argamassas, Madeiras e MDF.
- Ambientes comerciais, residenciais, prédios, galpões e outros.

Características Técnicas: Benefícios e Vantagens

- Fácil aplicação.
- Revestimento acrílico rústico com conceito contemporâneo.
- Camada bem espessa, protetiva
- Conforto térmico (manter uma temperatura agradável), redução na propagação de sons (acústica)
- Ótima aderência e durabilidade, resistente à abrasão.
- Disfarça pequenas imperfeições, sem necessidade do uso de massa ou reboco.
- Efeitos decorativos diversificados (Riscado em círculo, reto, diagonal, em X, ou seja, jogo da velha).

Preparo da Superfície

Portanto o preparar o local de acordo com a norma ABNT NBR 13.245, ou seja, a superfície deve estar firme, coesa, limpa, seca e isenta de gorduras ou graxas, sem poeiras e pó, manchas, bolor ou mofo, sem umidade e ou infiltração. As partes soltas ou mal aderidas deverão ser raspadas e ou escovadas para que se obtenha um perfeito uniforme quanto ao aspecto de liso e macio. Havendo presença de brilho na superfície deve se eliminar através de lixamento. Havendo presença de brilho na superfície deve se eliminar através de lixamento. Para se obter um bom resultado depende da superfície e de fatores como aplicação, temperatura ambiente, tempo de secagem, acessórios e ferramentas adequadas.

Algumas regras básicas devem ser obedecidas: Trincas e fissuras não combinam com paredes e muito menos com pinturas. Respeite a ordem de aplicação dos produtos: massa de regularização proporciona um acabamento mais firme e corrige imperfeições rasas na superfície, fissuras e trincas profundas necessitam de uma análise e de um tratamento adequado. Nunca aplicar o produto sobre paredes úmidas, recomendamos que seja eliminada a origem da umidade até mesmo para sua comodidade pessoal.

O bolor e mofo das superfícies devem ser totalmente removidos, com limpeza e uso de mata mofo e ou uso de três partes de água para uma parte de alvejante doméstico (cloro) deixando agir sobre o local por 01 hora em seguida remova todos os inconvenientes.

Tratando se de uma repintura, faça um mapeamento da superfície, esbranquiçada ou porosa, infiltrações, manchas, descascamento, pó e poeiras, partículas soltas devem ser removidas. As superfícies novas como reboco, concreto (paredes novas), são imprescindíveis esperar de 28 a 45 dias, dependendo das condições climáticas, até que atinja o ponto de cura. Sobre rebocos e concretos recomenda se a aplicação de uma fina camada de massa corrida e ou selar com selador acrílico desta forma regularizamos a absorção do substrato. Sobre gesso aplicar fundo preparador para gesso e ou selador para gesso.

Pronto para aplicar - Pintura

A preparação e isolamento da área é de extrema importância seja em áreas internas ou externas.

Em áreas externas os cuidados deverão ser maiores, pois os riscos de um problema inesperados são evidentes quando não mapeados, ou seja, deve se fazer uma prévia de probabilidades que possam ocorrer durante a execução da obra. Portanto sempre que necessário façam todas a proteções e isolamentos das fachadas, pisos e áreas de risco, isso lhe trará conforto e segurança.

Tomar os devidos cuidados: proteger as portas e janelas, os batentes, interruptores, rodapés, maçanetas, piso, e outras superfícies que não deseja pintar, evitarão recortes grandes com pincel.

Toda execução de um trabalho é indispensável o uso de equipamentos de segurança recomendados e certificados aliados as técnicas e normas ABNT para tal processo.

Aplicação e Metodologia

Aplicar uma camada bem uniforme e protetiva de selador acrílico com rolo de lã na superfície sempre utilizando a mesma cor da textura a ser usada, aguardar a secagem. Em faça as conferencias necessária na embalagem: a cor, data de fabricação, lote e validade.

Em seguida preparar o Fratazzatto de acordo com o acabamento planejado e características da mesma, em um recipiente adequado misturar bem e uniformizar a massa, acertar o ponto de aplicação e com a ferramenta adequada iniciar o processo de aplicação. Importante, o tipo de acabamento está relacionado com a consistência, ou seja, quanto mais água for adicionada mais difícil será a aplicação e o acabamento, além de demorar mais tempo para secagem. Esta ação quando realizado num Fratazzatto colorido, deve ser feito com muita cautela e cuidado pois as quantidades de água adicionada ao produto e o tipo de mistura deverão ser iguais ou seja padrão, pois ocorrendo uma irregularidade ou diferença em uma das etapas isso irá acarretar em uma diferenciação da cor na parede, tendem sempre a clarear e provocarem manchas.

Pode ocorrer complementos de materiais com outro lote, diferente do primeiro. Portanto recomendamos que se observe o quanto o material vai render para terminar o trabalho no meio da parede. Recomendamos sempre finalizar o trabalho nos cantos vivos (entre uma parede e a outra) antes de trocar de lote, essa ação ajuda a mascar pequeninas diferença de cor entre os lotes.

NOTA: Evite pintar em dias de chuvas com ventos fortes, temperaturas abaixo de 10°C (ou acima de 40°), ou com umidade superior a 85%, as condições climáticas menos favoráveis retardam ou aceleram a secagem e a cura do produto.

LIMPEZA: Remover as sujeiras do local afetado, utilizar pano ou esponja macia com detergente neutro. Em seguinte, limpar com pano umedecido em movimentos suaves somente no local afetado, para preservar o acabamento fosco original. As cores fortes intensas e ou vibrantes de acabamento fosco podem esbranquiçar com a ação do atrito.

A presença de outra cor aplicada na superfície aliada a luminosidade do ambiente poderá interferir no resultado perceptivo quanto a cor escolhida e desejada, ou seja, poderá apresentar variação de tonalidade e acabamento diferente (como o brilho, a textura e o desempenho, entre outras).

Ferramentas de Aplicação: Pincel, rolo de lã ou espuma, espátula de aço, desempenadeira de Aço e PVC.

Armazenagem: Deve ser mantido em local coberto, fresco e ventilado, seco, à temperatura ambiente (25°C) para que não ocorram alterações em suas características iniciais, evite o contato com o solo recomendamos armazenar sobre pallets e ou madeiras para que a circulação do ar seja constante, eliminando possíveis indícios de umidade.

Composição: Resinas Acrílicas, Cargas minerais inertes, Água e aditivos

Nota Importante e Observações no desempenho final do Produto e na Aplicação

O processo de aplicação exige algumas observações por parte dos profissionais, tipo:

- Primeiramente, um fator importantíssimo é saber as características da região onde o trabalho será executado, ou seja, é uma área urbana, sitio, fazenda, de serra, mata, montanhas, florestas, topos, região beira mar e ou litorânea, vales, proximidades a represas, rios e ou lagoas, muita neblina ou orvalho em horários diferentes, região fria ou gelada, muito quente, muito ou pouco vento.
- Buscar informações quanto as condições climáticas do local para decorrer da aquela semana.
- O local e ou região pode ter características próprias e ou diferenciadas no decorrer do dia e da noite.
- Analise diária das condições climáticas para o local, no início e no decorrer do dia é fundamental.
- Para o período noturno é importante ter informações e ou conhecimento das condições e variações climáticas.

É muito importante que a umidade relativa do ar, no local durante o dia e durante a noite não sofra oscilações que possa interferir na secagem e cura. Pois a ausência de calor e ou a baixa temperatura impossibilita a secagem interna da massa do revestimento (grafiato), tornando a evaporação ineficiente e ou extremamente lenta.

Esta situação ao cair da temperatura e a presença da condensação (diferença de temperatura, Formação de gotículas de água “Névoas”) sobre a superfície do revestimento decorativo (Gرافيato) por estar em processo de secagem pode ocorrer manchas e escorrimento da gotícula de água que se acumulam e ganham peso. Portanto temos uma irregularidade oriundo de um processo natural característico do local “Região”, que através da condensação as gotículas ganham forma, tamanho e peso que ao se deslocarem sobre a superfície fria e úmida do revestimento (grafiato) no processo de secagem, ocorre um deslocamento das outras gotículas ainda em formação que acabam provocando o arraste superficial dos aditivos e pigmentos úmidos que ainda estão em processo de secagem.

Ao se deslocarem deixam manchas de escorrimento que evidenciam todo o processo oriundo de uma condensação da região.

Portanto o ideal para evitar esse tipo de situação é proteger a área que foi aplicado o produto com uma lona plástica durante o período que tenha a incompatibilidade da condensação. Tomar muito cuidado com as pingadeiras, devem ser protegidas também.

Segurança e Meio Ambiente: Precauções

De acordo com as etapas durante a aplicação devem se utilizar alguns equipamentos de proteção individual para a sua maior segurança e integridade pessoal. Indicamos o uso de óculos de segurança, luvas de PVC e ou borracha, avental de manga longa, protetores para cabeça tipo bonés e ou gorros, sapatos confortáveis que não escorreguem e ou deslizem facilmente, usar escadas e ou andaimes nas áreas de difícil acesso sempre acompanhado do uso de cinto de segurança. Em caso de contatos com os ou pele, lavar o local com água corrente em abundancia, se houver irritação procurar um departamento médico.

Durante as aplicações e ou preparação de superfícies o local deve estar bem arejado e ventilado, devendo se obedecer a um intervalo de retirado do local pelo menos a cada 30 minutos, desta forma evitando a exposição total ao ambiente local de trabalho. Conserve a embalagem bem fechada para uma boa durabilidade, longe de fontes de calor e umidade, longe do alcance de crianças e animais.

Após utilizar todo o conteúdo **não reutilize a embalagem, descartar** em pontos de coleta e ou reciclagem de sucatas. Em caso de derramamento contenha e recolha com materiais absorventes, areia, terra, serragem, etc. Em caso de emergências médicas: 24 Horas (CETOX) 0800-148110 centro de Assistência Toxicológica. Emergências no caso de acidentes no transporte 0800-192274 (24 Horas).

Produto químico não classificado como perigoso, (não inflamável), de acordo com a ABNT NBR 14725

Desempenho: Qualidade do produto – Nota Legal

As informações contidas na ficha técnica são baseadas em nosso conhecimento para a sua ajuda e orientação. O desempenho dos nossos produtos na pratica depende das condições de preparo de superfície, aplicação e estocagem, que não estão sob nossos cuidados.



Impermeabilizantes e Revestimentos

Versão 1.0

FRATAZZATTO INNOVARGRAFF

Textura de grãos Médios

Boletim Técnico

Página 5/5

Data última revisão: 27/11/2023

BR / Z9

O rendimento prático depende da técnica de aplicação, das condições do equipamento e da superfície a ser revestida. Não assumimos assim, qualquer responsabilidade relativa ao rendimento e ao desempenho de qualquer natureza em decorrência do uso indevido do produto. Para mais esclarecimentos consultar nosso departamento técnico.

Os produtos INNOVAR devem ser aplicados por profissionais habilitados e em conformidade com as instruções contidas nos manuais de aplicação

Este boletim poderá sofrer mudanças nas especificações ou informações contidas sem aviso prévio. Em caso de dúvidas consulte o departamento técnico.