

### Descrição

As texturas design, ou texturas externas ou texturas de rolo, ou texturas rústicas, trata-se de uma massa acrílica composta por grãos médios desenvolvidas para criar diversos efeitos, são revestimentos decorativos ideais para serem aplicadas e utilizadas em decorações de ambientes internos e externos. São revestimentos formulados com matérias primas de excelente qualidade, proporcionando ao produto um ótimo desempenho. Entre as características de eficiência apresentam nas formulações combinações de grãos de quartzo com granulometrias diversas, com altos teores de resinas e aditivos sendo muito resistente à abrasão, com ótima aderência e durabilidade proporcionando harmonia e beleza ao ambiente. As texturas design quando na cor branca recomenda-se uma pintura sobre com tinta acrílica de boa qualidade. As texturas são materiais protetivos para decoração, porém não são produtos destinados à impermeabilização. As texturas decorativas têm como principal aplicação a melhoria do aspecto visual de um ambiente tais como: quartos, salas, cozinhas ou áreas externas. Atende as normas ABNT NRB 11702-2:2019, classificada: tipo 4.6.2, descrição, função e especificação.

Embalagem	Barricas 23 kg Balde 23 kg
Rendimento/Embalagem	Até 15 m <sup>2</sup> /Barrica final. Até 15 m <sup>2</sup> /Balde final.
Diluição	Até 5%, Água potável.
Nº de Demãos	1 demão
Secagem ao Toque	2 horas
Tempo entre demãos	Não aplicado
Tempo final - crua	72 a 96 horas
Acabamento	Fosco
Validade	24 meses, da data fabricação

### Indicação

#### Usos:

- Texturar superfícies externas e internas de: Alvenaria, reboco, blocos de concreto, fibrocimento, massa corrida ou acrílica e repintura sobre látex PVA ou acrílico.
- Paredes novas, Paredes pintadas, Argamassas.
- Gesso e Drywall – Prepare a estas superfícies com selador próprio para bloqueio de absorção.
- **\*\*\*ATENÇÃO\*\*\*** Cuidado em superfície que contenha impermeabilizante e ou algum tipo de resina, a textura quando aplicada nesse tipo de superfície irá apresentar dificuldades para aderência. Logo recomendamos que nessa situação seja feita as correções necessárias antes de aplicar a textura.

**NÃO INDICADO PARA:**

- Aplicação direta em placa de fibrocimento ou EPS (sem uso de Massa Niveladora).
- Aplicação sobre cerâmicas ou pedras.
- Aplicações sobre madeira ou metal.
- Bases com umidade ou com possibilidade de umidade futura.

**Características Técnicas: Benefícios e Vantagens**

- Fácil aplicação.
- Ótima aderência e durabilidade, resistente à abrasão.
- Não tem perdas e não tem respingos.
- Revestimento acrílico rústico com conceito contemporâneo.
- Disfarça pequenas imperfeições, sem necessidade do uso de massa ou reboco.
- Efeitos decorativos diversificados.
- Pode ser projetada

**Preparo da Superfície**

Portanto o preparar o local de acordo com a norma ABNT NBR 13.245, ou seja, a superfície deve estar firme, coesa, limpa, seca e isenta de gorduras ou graxas, sem poeiras e pó, manchas, bolor ou mofo, sem umidade e ou infiltração. As partes soltas ou mal aderidas deverão ser raspadas e ou escovadas para que se obtenha um perfeito uniforme quanto ao aspecto de liso e macio. Havendo presença de brilho na superfície deve se eliminar através de lixamento.

Havendo presença de brilho na superfície deve se eliminar através de lixamento. Para se obter um bom resultado depende da superfície e de fatores como aplicação, temperatura ambiente, tempo de secagem, acessórios e ferramentas adequadas.

Algumas regras básicas devem ser obedecidas: Trincas e fissuras não combinam com paredes e muito menos com pinturas. Respeite a ordem de aplicação dos produtos: massa corrida proporciona um acabamento mais liso, corrige imperfeições rasas na superfície de concreto e fissuras e trincas profundas necessitam de uma análise e de um tratamento adequado. Nunca aplicar o produto sobre paredes úmidas, recomendamos que seja eliminada a origem da umidade até mesmo para sua comodidade pessoal.

O bolor e mofo das superfícies devem ser totalmente removidos, com limpeza e uso de mata mofo e ou uso de três partes de água para uma parte de alvejante doméstico (cloro) deixando agir sobre o local por 01 hora em seguida remova todos os inconvenientes.

Tratando se de uma repintura, faça um mapeamento da superfície, esbranquiçada ou porosa, infiltrações, manchas, descascamento, pó e poeiras, partículas soltas devem ser removidas. As superfícies novas como reboco, concreto (paredes novas), são imprescindíveis esperar de 28 a 45 dias, dependendo das condições climáticas, até que atinja o ponto de cura. Sobre rebocos e concretos recomenda se a aplicação de uma fina

camada de massa corrida e ou selar com selador acrílico desta forma regularizamos a absorção do substrato. Sobre gesso aplicar fundo preparador para gesso e ou selador para gesso.

### Pronto para aplicar - Pintura

A preparação e isolamento da área é de extrema importância seja em áreas internas ou externas.

Em áreas externas os cuidados deverão ser maiores, pois os riscos de um problema inesperados são evidentes quando não mapeados, ou seja, deve se fazer uma prévia de probabilidades que possam ocorrer durante a execução da obra. Portanto sempre que necessário façam todas as proteções e isolamentos das fachadas, pisos e áreas de risco, isso lhe trará conforto e segurança.

Tomar os devidos cuidados: proteger as portas e janelas, os batentes, interruptores, rodapés, maçanetas, piso, e outras superfícies que não deseja pintar, evitarão recortes grandes com pincel.

Toda execução de um trabalho é indispensável o uso de equipamentos de segurança recomendados e certificados aliados as técnicas e normas ABNT para tal processo.

### Aplicação e Metodologia

Aplicar uma camada bem uniforme e protetiva de selador acrílico com rolo de lã na superfície sempre utilizando a mesma cor da textura a ser usada, aguardar a secagem. Em faça as conferências necessária na embalagem: a cor, data de fabricação, lote e validade.

Em seguida preparar a textura design de acordo com o acabamento planejado e características da mesma, em um recipiente adequado misturar bem e uniformizar a massa, acertar o ponto de aplicação e com a ferramenta adequada (rolo de textura) iniciar o processo de pintura. Importante, o tipo de acabamento está relacionado com a consistência, ou seja, quanto mais água for adicionada mais baixa será a textura e conseqüentemente menor será a camada de massa protetora no substrato. São técnicas muito utilizadas para proporcionar um rendimento maior e também um acabamento mais uniforme e igual entre os próprios aplicadores, além de eliminar os bicos pontiagudos do produto final após a secagem que dependendo do local aplicado pode provocar pequenos desconfortos tipo arranhões, incômodos indesejados para as pessoas.

**NOTA:** Evite pintar em dias de chuvas com ventos fortes, temperaturas abaixo de 10°C (ou acima de 40°), ou com umidade superior a 85%, as condições climáticas menos favoráveis retardam ou aceleram a secagem e a cura do produto.

**LIMPEZA:** Remover as sujeiras do local afetado, utilizar pano ou esponja macia com detergente neutro. Em seguinte, limpar com pano umedecido em movimentos suaves somente no local afetado, para preservar o acabamento fosco original. As cores fortes intensas e ou vibrantes de acabamento fosco podem esbranquiçar com a ação do atrito.

A presença de outra cor aplicada na superfície aliada a luminosidade do ambiente poderá interferir no resultado perceptivo quanto a cor escolhida e desejada, ou seja, poderá apresentar variação de tonalidade e acabamento diferente (como o brilho, a textura e o desempenho, entre outras).



**Ferramentas de Aplicação:** Pincel, rolo de lã ou espuma, rolo para textura, espátula de aço

**Armazenagem:** Deve ser mantido em local coberto, fresco e ventilado, seco, à temperatura ambiente (25°C) para que não ocorram alterações em suas características iniciais, evite o contato com o solo recomendamos armazenar sobre pallets e ou madeiras para que a circulação do ar seja constante, eliminando possíveis indícios de umidade.

**Composição:** Resinas Acrílicas, Cargas minerais inertes, Água e aditivos

#### Nota Importante e Observações no desempenho final do Produto e na Aplicação

O processo de aplicação exige algumas observações por parte dos profissionais, tipo:

- Primeiramente um fator importantíssimo é saber as características da região onde o trabalho será executado, ou seja, é uma área urbana, sitio, fazenda, de serra, mata, montanhas, florestas, topos, região beira mar e ou litorânea, vales, proximidades a represas, rios e ou lagoas, muita neblina ou orvalho em horários diferentes, região fria ou gelada, muito quente, muito ou pouco vento.
- Buscar informações quanto as condições climáticas do local no decorrer da aquela semana.
- O local e ou região pode ter características próprias e ou diferenciadas no decorrer do dia e da noite.
- Analise diária das condições climáticas para o local, no início e no decorrer do dia é fundamental.
- Para o período noturno é importante ter informações e ou conhecimento das condições e variações climáticas.

É muito importante que a umidade relativa do ar, no local durante o dia e durante a noite não sofra oscilações que possa interferir na secagem e cura. Pois a ausência de calor e ou a baixa temperatura impossibilita a secagem interna da massa do revestimento (Textura), tornando a evaporação ineficiente e ou extremamente lenta.

Esta situação ao cair da temperatura e a presença da condensação (diferença de temperatura, Formação de gotículas de água “Névoas”) sobre a superfície do revestimento decorativo (Textura) por estar em processo de secagem pode ocorrer manchas e escorrimento da gotícula de água que se acumulam e ganham peso. Portanto temos uma irregularidade oriundo de um processo natural característico do local “Região”, que através da condensação as gotículas ganham forma, tamanho e peso que ao se deslocarem sobre a superfície fria e úmida do revestimento (Textura) no processo de secagem, ocorre um deslocamento das outras gotículas ainda em formação que acabam provocando o arraste superficial dos aditivos e pigmentos úmidos que ainda estão em processo de secagem.

Ao se deslocarem deixam manchas de escorrimento que evidenciam todo o processo oriundo de uma condensação da região.

Portanto o ideal para evitar esse tipo de situação é proteger a área que foi aplicado o produto com uma lona plástica durante o período que tenha a incompatibilidade da condensação.

#### Segurança e Meio Ambiente: Precauções



De acordo com as etapas durante a aplicação devem se utilizar alguns equipamentos de proteção individual para a sua maior segurança e integridade pessoal. Indicamos o uso de óculos de segurança, luvas de PVC e ou borracha, avental de manga longa, protetores para cabeça tipo bonés e ou gorros, sapatos confortáveis que não escorreguem e ou deslizem facilmente, usar escadas e ou andaimes nas áreas de difícil acesso sempre acompanhado do uso de cinto de segurança. Em caso de contatos com os ou pele, lavar o local com água corrente em abundancia, se houver irritação procurar um departamento médico.

Durante as aplicações e ou preparação de superfícies o local deve estar bem arejado e ventilado, devendo se obedecer a um intervalo de retirado do local pelo menos a cada 30 minutos, desta forma evitando a exposição total ao ambiente local de trabalho. Conserve a embalagem bem fechada para uma boa durabilidade, longe de fontes de calor e umidade, longe do alcance de crianças e animais.

Após utilizar todo o conteúdo **não reutilize a embalagem, descartar** em pontos de coleta e ou reciclagem de sucatas. Em caso de derramamento contenha e recolha com materiais absorventes, areia, terra, serragem, etc. Em caso de emergências médicas: 24 Horas (CETOX) 0800-148110 centro de Assistência Toxicológica. Emergências no caso de acidentes no transporte 0800-192274 (24 Horas).

Produto químico não classificado como perigoso, (não inflamável), de acordo com a ABNT NBR 14725

#### Desempenho: Qualidade do produto – Nota Legal

As informações contidas na ficha técnica são baseadas em nosso conhecimento para a sua ajuda e orientação. O desempenho dos nossos produtos na pratica depende das condições de preparo de superfície, aplicação e estocagem, que não estão sob nossos cuidados.

O rendimento prático depende da técnica de aplicação, das condições do equipamento e da superfície a ser revestida. Não assumimos assim, qualquer responsabilidade relativa ao rendimento e ao desempenho de qualquer natureza em decorrência do uso indevido do produto. Para mais esclarecimentos consultar nosso departamento técnico. Os produtos INNOVAR devem ser aplicados por profissionais habilitados e em conformidade com as instruções contidas nos manuais de aplicação. Este boletim poderá sofrer mudanças nas especificações ou informações contidas sem aviso prévio. Em caso de dúvidas consulte o departamento técnico.